

Guatemala, 01 de julio de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-192-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.

Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.

Se realizó el proceso de selección de los integrantes de Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.

Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.

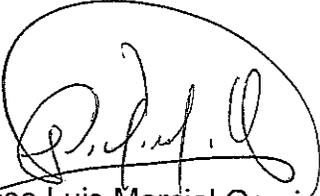
Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.

Se proyectó la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.

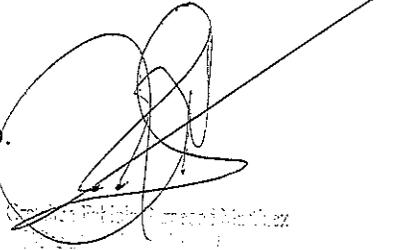
Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- **Desarrollar el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal**
 - ✓ Se realizó desarrollo del empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal. a través de práctica de lecciones con tambor primera, tambor segunda, maracas, y otros a través de video llamadas de WhatsApp y aplicaciones zoom.
- **Coordinar los procesos formativos en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase IV.**
 - ✓ Coordinar los procesos formativos del tambor primera en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase IV a través de ejercicios utilizando los instrumentos de, tambor primera, tambor segunda, claves, maracas para ejecución posterior de melodías con ritmos garifunas a través de video llamadas en WhatsApp y aplicación zoom.
- **Se realizó la integración de conocimiento de técnica instrumental fase IV adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.**
 - ✓ Se realizó la integración de conocimiento de técnica instrumental fase IV adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal. a través de la practica de ritmos garifunas utilizando las técnicas de ejecución correctamente para la posterior integración de la orquesta por medio de video llamadas y aplicación zoom.


Jose Luis Marcial Garcia

Vo.Bo.

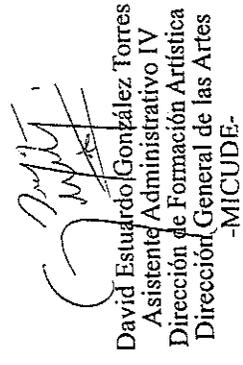

Lidia
Directora
-MUCOS-

CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta de Percusión Garífuna" del municipio de Livingston departamento de Izabal
 Correspondiente al Quinto producto e informe
Nombre del coordinador: José Luis Marcial García
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
MES DE JUNIO	<p>Desarrolla el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.</p> <p>Coordina los procesos formativos del tambor primera en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase IV</p> <p>Realiza la integración de conocimiento de instrumental fase IV adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.</p>	<p>✓ Desarrollar el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.</p> <p>✓ Coordinar los procesos formativos en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase IV</p> <p>✓ Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase IV adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.</p>	<p>✓ Practicará de lecciones con tambor primera, tambor segunda, maracas, y otros a través de video llamadas de WhatsApp y aplicaciones zoom.</p> <p>✓ Realizará ejercicios utilizando los instrumentos de, tambor primera, tambor segunda, claves, maracas para ejecución posterior de melodías con ritmos garífunas a través de video llamadas en WhatsApp y aplicación zoom.</p> <p>✓ Practicará ritmos garífunas utilizando las técnicas de ejecución correctamente para la posterior integración de la orquesta por medio de video llamadas y aplicación zoom.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Tambores</p> <p>✓ Claves</p> <p>✓ Chinchines</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p>


 José Luis Marcial García


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

15

Establecimiento: "Orquesta de Percusión Garífuna" del municipio de Livingston departamento de Izabal

Nombre del coordinador: José Luis Marcial García
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DE 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Desarrollar el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.	X		X	X		X	X																							
Coordinar los procesos formativos en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase IV								X		X	X		X	X	X		X													
Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase IV adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.																												X	X	


 José Luis Marcial García


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

● **Desarrollar el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal**

- ✓ Se realizó desarrollo del empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal. a través de practica de lecciones con tambor primera, tambor segunda, maracas, y otros a través de video llamadas de WhatsApp y aplicaciones zoom. Los días 1,2,3,4,7 y 8 de junio de 2021



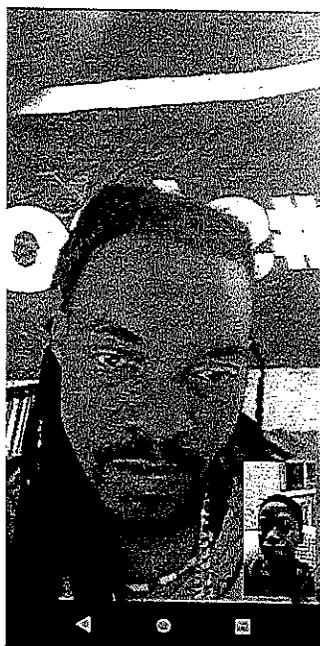
● **Coordinar los procesos formativos en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase IV.**

- ✓ Coordinar los procesos formativos en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase IV a través de ejercicios utilizando los instrumentos de, tambor primera, tambor segunda, claves, maracas para ejecución posterior de melodías con ritmos garifunas a través de video llamadas en WhatsApp y aplicación zoom. Los días 9,10,11,14,15,16,17 y 18 de junio de 2021

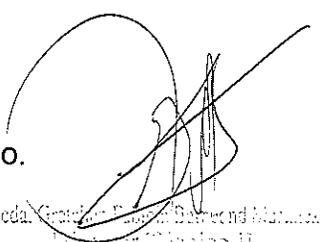


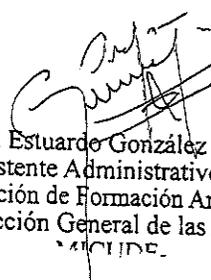
- Se realizó la integración de conocimiento de técnica instrumental fase IV adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.

- ✓ Se realizó la integración de conocimiento de técnica instrumental fase IV adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal. a través de la practica de ritmos garifunas utilizando las técnicas de ejecución correctamente para la posterior integración de la orquesta por medio de video llamadas y aplicación zoom. Los días 29 y 30 de junio de 2021




Jose Luis Marcial Garcia

Vo.Bo. 
Lidia Gonzalez Escobar Barahona
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHU-
-MICHU-


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICHU